

**Сведения о ведущей организации**  
**по диссертации Даулетукаевой Камилы Дундовны «Жанровые и структурно-стилевые особенности поэмы в чеченской литературе XX века (на материале творчества Магомета Мамакаева и Нурдина Музаева)», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов РФ (литература народов Северного Кавказа)**

Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Чеченский государственный университет им. А.А. Кадырова»
Место нахождения	Чеченская Республика, город Грозный
Почтовый адрес, телефон (при наличии), адрес электронной почты (при наличии, адрес официального сайта в сети Интернет (при наличии)	364024, ЧР, г. Грозный, ул. Шерипова, 32; тел. 8(8712) 29-00-04; e-mail: <a href="mailto:mail@chesu.ru">mail@chesu.ru</a>

**Список основных публикаций работников (преподавателей) ведущей организации по теме диссертации и рецензируемых научных изданиях за 5 лет**

1. Ахмадова З.М., Сельмурзаева Х.Р. Формирование образа Кавказа в российской общественной мысли / Материалы Международной научно-практической конференции. В сборнике: Язык и литература в образовательном и культурном пространстве Юга России и Кавказа. Чеченский государственный педагогический университет. 2018. С. 26-33.
2. Ахмадова З.М., Инаркаева А.Д. Хамидов Абдул-Хамид Хамидович – драматург, сатирик / Международная научно-практическая конференция. Сборник: Актуальные вопросы истории и развития литературы народов РФ. Грозный, 2021. С. 109-113.

3. Садулаева М.Х. О трансформации одного из ключевых вопросов русской прозы в северокавказских литературах / Материалы Международной научно-практической конференции «Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и религии», посвященной 80-летию ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». Грозный, 2018. С. 508 – 514.
4. Расумов В.Ш. Композиционные особенности чеченской народной лирической песни / Известия Чеченского государственного педагогического университета. – Грозный, 2017. – №3 (19). (РИНЦ). С. 91–96
5. Расумов В.Ш. К вопросу о становлении жанра литературной сказки в чеченской художественной литературе / Материалы V Международного Конгресса кавказоведов. – Тбилиси, 2019. С. 229–231.
6. Расумов В.Ш., Альбукаева Р.А. Художественные особенности чеченской повести второй половины 20 века / Инновации. Наука. Образование. 2020. № 20. С. 1014-1018.
7. Сельмурзаева Х.Р. Формирование духовно-нравственной сферы учащихся средствами художественной литературы / Актуальные вопросы современной науки и образования. Сборник статей по материалам IV Международной научно-практической конференции. – Махачкала, 2020. С. 148-154.
8. Сельмурзаева Х.Р., Хажбикарова М.И., Абдулазимова Т.Х., Хабусиева Т.Б., Бериева А.М., Ахмадова Л.Д. Нравственно-философские вопросы в творчестве Магомеда Дикаева / Вестник Комплексного научно-исследовательского института им. Х.И. Ибрагимова РАН. 2021. № 4 (8). С. 121-126.
9. Мамалова Х.Э. Роль фольклора в формировании ценностных ориентаций личности школьника / Мир науки, культуры, образования. 2021. № 1 (86). С. 275-277.
10. Абдулазимова Т.Х., Гайсумова Д.А. Особенности изучения народной литературы в современной школе / Наука и молодежь. Материалы Всероссийской научно-практической конференции молодых ученых, посвященной Физике Будущего. 2020. С. 263-266.

11. Абдулазимова Т.Х., Дикаева Р.М., Дикаева Х.М. Словесные мотивы стихотворения «Когда из мрака заблужденья» в тексте повести «Записки из подполья» / Умаровские чтения-2021. Материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Махачкала, 2021. С. 369-374.
12. Ахмадова Т.Х. Детское мировосприятие в романе К. Х. Ибрагимова «Детский мир» / Инновационные процессы: потенциал науки и задачи государства. Сборник статей Международной научно-практической конференции. 2017. С. 225-229.
13. Ахмадова Т.Х. Принцип контрастного сопоставления императора Николая и Шамиля в повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат» / Мир науки, культуры, образования. 2019. № 3 (76). С. 417-418.
14. Ахмадова Т.Х. Замысел создания повести Л.Н. Толстого «Хаджи- Мурат» / Мир науки, культуры, образования. 2020. № 2 (81). С. 398-400.
15. Бачалова И.Б. Религиозное мировоззрение Н.В. Гоголя в личной прозе / Известия Чеченского государственного университета. 2020. № 1 (17). С. 22-27.
16. Бачалова И.Б., Матаева Х.Р. Образ охотника как форма присутствия автора в повествовательном пространстве «Записок охотника» И.С. Тургенева / Актуальные вопросы истории и развития литературы народов РФ. Международная научно-практическая конференция. Грозный, 2021. С. 197-202.
17. Саидова С.С., Хунарикова П.Х. Стиль художественного прозаического произведения / Наука и молодежь. Материалы Всероссийской научно-практической конференции студентов, молодых ученых и аспирантов. 2017. С. 368-371.
18. Шуаипова А.С.П., Хунарикова П.Х. Проблема изображения чеченского народа в произведениях русских писателей и поэтов / Взгляд современной молодежи на актуальные проблемы гуманитарного знания. Материалы ежегодной межрегиональной студенческой научно-практической конференции. 2019. С. 9-14.
19. Темева Х.Н. Отражение проблемы нравственного выбора в северокавказской прозе / Кавказский мир: проблемы образования, языка, литературы, истории и

религии. Материалы Международной научно-практической конференции, посвященной 80-летию ФГБОУ ВО «Чеченский государственный университет». 2018. С. 615-619.

20. Хажбикарова М.И., Темаева Х.Н., Хабусиева Т.Б. Актуализация и трансформация традиции при экспликации нравственных компонентов в современной чеченской поэзии / Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2019. № 4. С. 194-201.

Ректор  
ФГБОУ ВО «Чеченский государственный  
университет им. А.А. Кадырова»



З.А. Саидов